

20 / 20

ABCD
FGHI
JKLM
PQRST
UVWXYZ



Objetivos

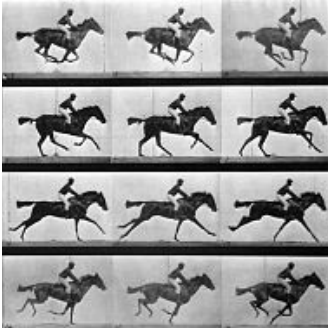
Enunciado

Recomendaciones

Condiciones de entrega

TP PRECURSORES

Investigación y Exposición



Objetivos

Introducir a las/los estudiantes en el conocimiento de la imagen en movimiento y al desarrollo de los medios audiovisuales.

Enunciado

El trabajo consiste en una investigación y exposición de los precursores del cine y la animación y sobre sus aportes a la imagen en movimiento.

Es de carácter individual. El precursor será asignado por los docentes. Cada trabajo deberá responder a la pregunta: ¿Cuál fue el aporte de... al desarrollo de la imagen en movimiento?

Los precursores a estudiar son:

1. Juguetes ópticos (taumatropo, zootropo, praxinoscopio, kinematoscopio)
2. Eadward Muybridge
3. Hermanos Lumiere
4. Georges Méliès
5. Serguei Eisenstein
6. Quirino Cristiani
7. Simón Feldman
8. Manuel García Ferré
9. Norman McLaren
10. Lotte Reiniger
11. Saul Bass
12. Walt Disney
13. Isao Takahata (Studio Ghibli)



Recomendaciones

- La información debe ser relevante y sintética. Para esto, es importante analizar la data relevada y realizar la depuración correspondiente de la misma.
- Se deberán incorporar imágenes representativas y relativas a la investigación.
- Debe contener algún ejemplo actual donde se "reutilicen" los aportes.

TP PRECURSORES

Investigación y Exposición



Condiciones de entrega

1- **Exposición:** debe ser creativa e innovadora, teniendo en cuenta que sea lo suficientemente sintética e ilustrativa respecto de los aportes investigados.

Se presenta en formato digital (puede incluir filmaciones propias, videos, presentada en Prezi o Powerpoint, en un compilado o edición de video en MP4, etc, lo que se considere necesario), con un tiempo de **hasta 5 minutos.**

2- **Investigación completa:** presentada en un PDF, diseñado libremente (puede estar realizado a modo de infografía, aficheta u otra pieza editorial - de no más de 5 páginas-), que deberá subirse al facebook de la cátedra y quedará como información ampliada para compartir con el resto del alumnado.

Las fuentes consultadas deberán ser citadas al final del mismo.