

EJ1 FOLIOSCOPIO / dibujado con animación libre

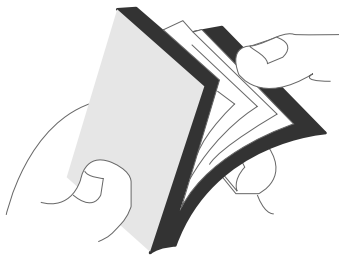


figura 1

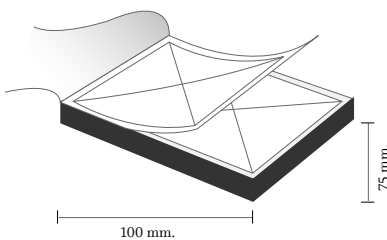


figura 2

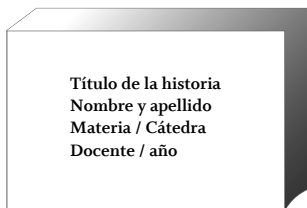


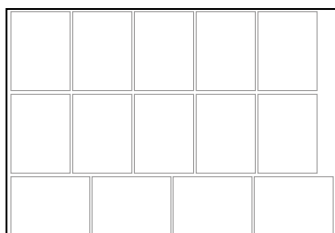
figura 3



figura 4



A4



A3

Aprovechamiento del papel, de acuerdo al formato del soporte de trabajo.

OBJETIVOS

Introducir al alumno al concepto de la imagen en movimiento (mediante la construcción de un juguete óptico) y al uso de escalas de animación.

1. ENUNCIADO

El trabajo consiste en la realización de un folioscopio. El mismo estará formado por dibujos representativos de las fases de animación, en hojas unidas en forma de libro, que producirán la ilusión de movimiento al pasarlas rápidamente (ver figura 1)

1.1 Es de carácter individual y de realización manual, a lápiz o a tinta. B/n o color.

1.2 La temática es libre. Debe narrar una acción breve, teniendo en cuenta las escalas de movimiento, que deben estar representadas en una hoja aparte (mapa de recorrido).

1.3 Para la animación, deberán aplicarse los conceptos de tempo (aceleración, desaceleración, constante, irregular y/o punto cero), y tipos de movimiento (desplazamiento, sustitución y transformación).

1.4 Deberá tener 48 dibujos, equivalentes a 2 segundos en la cadencia del cine sonoro (24 fotogramas por segundo). La medida de cada una de las hojas deberá ser de 100mm de ancho por 75mm de alto (ver figura 2). Los dibujos estarán inscriptos en dicha medida, dejando un margen de 15 mm del lado izquierdo, libre de animación. Agregar 5 hojas repitiendo el primer fotograma y 5 hojas detrás, con el último. Esto permitirá lograr el punto cero y congelar la animación.

Incluir una portada diseñada con título, nombre del autor, materia y nivel, cuatrimestre y año de cursada, docente, cátedra (ver figura 3).

RECOMENDACIONES

- El dibujo se realizará siempre en forma apaisada.
- La acción principal debe transcurrir desde la mitad y hacia la derecha de la hoja, de lo contrario, al pasarlas, parte de la acción no se podrá apreciar.
- Al armarlo, el borde derecho debe quedar perfectamente parejo para no dificultar el desplazamiento con el pulgar (ver figura 1).

2. MAPA DE RECORRIDO

Antes de volcar el dibujo en cada hoja se debe realizar un mapa de recorrido donde se vea el detalle de las aceleraciones y desaceleraciones, para luego trasladar exactamente esas posiciones en cada fotograma. Será en hoja suelta y deberá tener el mismo tamaño que el resto de las hojas del folioscopio.

3. MATERIALES A UTILIZAR

58 tarjetas en cartulina fina blanca o papel cónqueror (120/150 grs) - Materiales de dibujo (lápices, goma, regla, etc) - papel calco - trincheta o tijera - pegamento, bandas elásticas y/o gancho mariposa.